
Jean-Charles Monferran, *Sur les bouleversements de
l'histoire littéraire: les épîtres de François Habert à M. de
Saint-Gelais (1550-1551)*

Filippo Fassina



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2725>

DOI: 10.4000/studifrancesi.2725

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 dicembre 2013

Paginazione: 591

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Filippo Fassina, « Jean-Charles Monferran, *Sur les bouleversements de l'histoire littéraire: les épîtres de François Habert à M. de Saint-Gelais (1550-1551)* », *Studi Francesi* [Online], 171 (LVII | III) | 2013, online dal 30 novembre 2015, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2725> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2725>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jean-Charles Monferran, *Sur les bouleversements de l'histoire littéraire: les épîtres de François Habert à M. de Saint-Gelais (1550-1551)*

Filippo Fassina

NOTIZIA

JEAN-CHARLES MONFERRAN, *Sur les bouleversements de l'histoire littéraire: les épîtres de François Habert à M. de Saint-Gelais (1550-1551)*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», LXXIII, 3 (2011), pp. 623-640.

- 1 La lettera di François Habert a Mellin de Saint-Gelais è costruita come il racconto di un sogno nel quale il poeta Issoudun si ritrova sul Parnaso e discute con le Muse, evocando e giudicando i grandi poeti dell'antichità e quelli francesi. Si tratta, dunque, di un vero e proprio canone poetico. La lettera è contenuta all'interno di due diverse raccolte (una di *épîtres heroïdes* del 1550 e una di *sermons satiriques* di Orazio del 1551). Le due stesure presentano numerose varianti, che l'A. esamina dettagliatamente, soffermandosi principalmente sulla soppressione all'interno dell'edizione del 1551 dell'elogio fatto a Du Bellay e a Ronsard nell'edizione precedente. La motivazione di tale intervento è probabilmente da ricercare nella polemica che si sviluppò fra Ronsard e Saint-Gelais e nella volontà di non prendere una posizione rispetto alla *Deffence* di Du Bellay, da poco pubblicata. Dell'edizione del 1550 viene fornito il testo integrale e vengono indicate a margine e in nota tutte le modifiche introdotte nell'edizione del 1551.